



كتاب الاثنين

(١٧)

المجموع عن الكاملين

لأشاعر الأديب السعودي الراحل

محمد سعيد عبد المقصود خوجه

١٣٢٤ هـ - ١٣٦٠ هـ

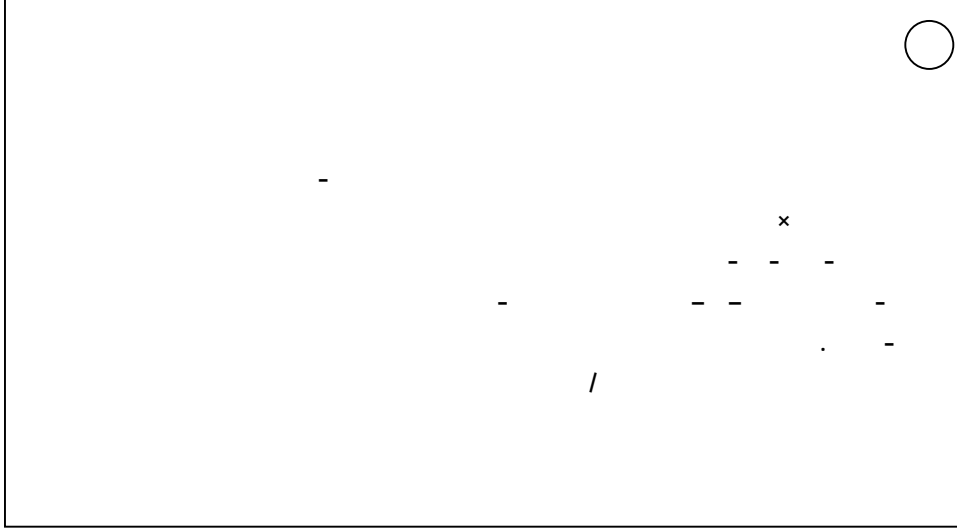
إعداد وتقديم

حسين عاتق الغزي

الناشر

عبد المقصود محمد سعيد خوجه

جدة



/ :

- - - :

الطبعة الأولى

-

حقوق الطبع محفوظة



محمد سعيد عبد المقصود خواجه

الإهداء

إلى كل من قرأ كتابي «الغربال»

ومنحني من تقريره وآرائه

ما دفعني إلى خوض

تجربتي الثانية

حسين عاتق الغريبي

.....
..... ()
.....
.....
..... ()
.....
.....
.....
.....
.....
..... ()
.....
.....
..... ()
..... ()
..... ()
..... ()
..... ()
.....
..... ()
.....
..... ()
..... ()
.....
.....
..... ()
..... ()
.....
.....
..... ()
..... ()
.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....()

.....

.....

.....()

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

..... ()

.....

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....
.....()
.....
.....

.....()
.....
.....()
.....
.....

.....()
.....
.....()
.....
.....

.....()
.....
.....()
.....
.....

.....
.....
.....

:

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

..... ()

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

..... ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

..... :

..... ()

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....()

.....

.....

.....()

.....

.....

.....()

.....

.....()

.....

.....

..... :

.....

.....

.....()

.....

.....()

.....

.....

.....()

.....

.....

.....

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

..... :

..... :

..... :

.....

.....

..... ()

.....

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

..... :

.....

.....

.....

.....

..... ()

..... ()

.....

.....

.....

..... ()

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... ()

..... ..

..... () " " ..

..... " "

..... ..

..... ()

.....

..... ()

.....

فاتحة

- () - -)
- - -
.
)
(
- - .
(.

عبد الله عريف

كلمة الناشر

() .. ()
" " " "

..

.

]

" "

- " "

-

..["...

" "

" "]

.

-

-

.

-

.[

-

- ()

.

"

"

" "

..

-

()

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

..

-

-

:

..

.

-

-

()

"

-

"

-

"

..

-

"

-

-

..

- "

"

.

- - -



- () "

"

:

..

.

" "

" "

"

"

.

..

..

"

"

..

" "

.

...

عبد المقصود محمد سعيد خوجه

-

-

مقدمة

:

" "

-

- -

.

.

:

.

" "

- -

.

:

-

) () () () :

.(

- : - - - - -

.(- -

.

." "

." "

.

..

.

)

(

.() ()

." "

." "

." "

." "

()

()

):

()

()

.(

.

" " "

" " " "

"

.

.

() ()

) //

") : (

.(" " " " "

() //

.

.

() ()

" "

.

-) : -

)

()

(

(

حسين عاتق الغريبي

()

الباب الأول

- ملحة تأريخية.
- الأدب الحجازي في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري

لمحة تاريخية

.

.

()

()

-()

) () () -

.(

)

:

.(

.(

)

.

.

.

.

.

- - ()
) ()
- -

.(

()
()

):

.

.

.

.(

-

()

.

()

..

):

.

.

.(

..

()

.

):(

):

"

"

.(!

.

:

)

()

.(

):

.(

.



)

- -

.(

)

" "

()

.

" "

.(

.

()

()

.()

()

:

.

.

.

.

الأدب الحجازي في النصف الأول
من القرن الرابع عشر الهجري

:

":

:

":

":

":

)

": (

.

.

.

)

()

(

:

)

.

"

":

.

()

.

.(

-

-

.

"

"

)

:

(

.

"

."

)

.()

.

.

.



()

.

-

.

)

" "

:

(



.

.

.

")

. (

- - "

)

" "

" "

. . (" "

- / /

- " "

) -

-

(

:

.

." "

.

()

()

: .

.

.

.

.

"

:

- -

"

:

:

()

-

): ()

. (

:

.

:

.

:

.

:

-

-

()

() ()

)

." "

)" "

."

"



.

:

" "

)" "

-

.(

)" "

"

" "

(

(

)

)

:

" "

)

.(

)

.(

:

"

":

.()

" "

)" "

"

.(

)

" "

(

)

..

:

.

()

.(

.

:

.

()

.() ()

():

:()

.

)

-

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

" ")

- -

..

.

- -

.(..

()

):

.(

.() ()

- -

)

.(

.

- -)

.(

.() () ()

.() () ()

()

() ()

()

()

() ()

() -

-

()

()

..

. ()

-()

()

.()

-

:

()

)

)

()

(" ")

..) :

.. (

..) :()

..

.()

()

.. :

.(..

)

):

(

.(

.

.

(

)

.

الباب الثاني

(أعمال الأديب الراحل

محمد سعيد عبد المقصود)

الفصل الأول

"البحث التاريخي"

- المياه بمكة في أدوارها التاريخية.
- دمار الندوة وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية.
- أين الحجون؟
- مجاري السيول وفضلات المياه بمكة.
- بحث في المسائل الحاروية.

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(١)

:

.

.

.

.

.

.

:

:

()

" :

"

. .

()

.

:

.

.

.

.

:

.

.

.

.

.

"

"

:

:

:()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٢)

:

- - " :
: () () () ()
() () () () () .
" ()

.

":

."

:

-

.

:

.

" " :

.

:

()

.

: ()
(, ,)

.

()

:

- -

:

:

..

":

/'

:

."

.()

.

.

()

.

()

.

.

" "

:

::()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٣)

:

.

.

:

.

"

"

"

"

:

:

:

.

" " " " :

() ()

()

"

:

: " :

" "

" :

:

" :

"

-

()

()

()

()

"

" :

:

"

()

8888

:

..

" : .

)

(

()

. " "

"

" :

.

.

"

"

:

: :()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٤)

:

.

.

()

":

,

:

."

:

)

":

//

(

."

.

":

:

:

:

."

.

":
.

.

.

"

"

"

:

: :()

المياء بمكة
في أدوارها التاريخية
(٥)

:

":

."

-

-

":

."

.

.

:

.

":

":

()

."

.

:

.

":

."

:

//

.()

//

//

.

:

:

.

"

"

"

.

"

"

()

: :()

.

()

)

(

.

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٦)

:

":

.

." .

()

()

":

"

"

:

.

-

"

":

()

()

()

" "

" "

"

.

":

"

"

"

."

.

.

)

()

(

.

: ()

()

.

:

()

()

" "

()

":

()

:

.

.

.

.

)

. (

.

()

.

.

.

" "

()

: :()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٧)

()

- :

.

:

.

":

":

."

."

)

(

)

": (

:

.

.

.

.

-

-

-

.

(-)

.

.

.

" "

()

:()

- :

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٨)

- :
.. ()
: ()
"
."
-
.
.
.
.
:()
:" ()
."
.
.
.

()

-

.

)

()

"

"(

.

"

.

:

" :

.

.

:

:

:

:

:

.

.

.

.

()

.

.

.

.

"

"

()

: :()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(٩)

:

.

.

-

-

":

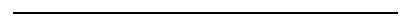
• "

•

• • " :

•

)



(

•

:

•

•

•

."

":

."

-

.

.

"

"

()

: :()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(١٠)

:

.

.

-

.

.

.

.

()

":

()

·
() ":

"
" :
·

- -

(//) ... " : .

" : " " :
.()



()

()

()

()

" :

" " :

" :

"

"

:

"

()

."

":

:

.

" "

()

.

" "

.

" "

.

.

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(١١)

- :

.

.

:

() .

:

:

.

()

"

-)"

.(

()

.

.

()

()

()

():

.

.

":
"

()

".

()

.

.

.

:

:

()"

.

()

"

.

"

"

.

:

.

()

()

()

()

()

()

.

.

"

.



)

" "

(

器

.

" "

.

.

..":

.()

" "

.

:

.

()

."

"

"

"

"

"

" "

.

()

.

.

.

.

.

.

.

..

.

..

.

.

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(١٢)

- :

- .

.

⋮

•

⋮
⋮
⋮
⋮

⋮
⋮

⋮
•

⋮
⋮
⋮
⋮

•

•

⋮
⋮

•

⋮

-

-

•

”
.

.

”

”

()

المياه بمكة
في أدوارها التاريخية
(١٣)

:

- / /

(-)

.

":

.

)

:

.(-

.

.

-

-

x

.

.

.

//

x

.

.

.

:

:

.

.

()

:



.

دار الندوة

وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية

(١)

:

:

.

-

-

.

-

":

()

-

.()

.

.

-

.

.

.

•
•

•
•

•
•

•
•

.

•
•

•
•

" •
•

.

"

:

." ".

()

دار الندوة
وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية
(٢)

:

:

"

"



•

•

•

•

•

•

•

•

۱۳۹۳

•

.

.

⋮

()
 " " .

()

دار الندوة
وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية
(٣)

بسم الله
والصلاة
والسنة

بسم الله
والصلاة
والسنة

بسم الله
والصلاة
والسنة

بسم الله
والصلاة
والسنة

.

•

۱۱۱
۱۱۱
۱۱۱

.

":

":

.

:

.

.

.

:

“ ” .

： “ ”

دار الندوة

وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية

(٤)

:

":

:

."

.

:

":

"

.

() ()

.

.

⋮

.

⋮

×

, ×

×

.

, ×

“ ”

： “ ”

دار الندوة

وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية

(٥)

:

.

:

()

:

.

()

-

()

...":

()

:

.."

":

(-)

:

.

."

()

()

)

()

()

(

(-)

()

.()

"

":

":

.



.()".."

·
:
:
:" "

دار الندوة
وما طرأ عليها في أدوارها التاريخية
(٦)

()

":

":

"

":

:

."

.

•

•

•

•

•

•

•

•

-

•

•

•

⋮

•

⋮

⋮

⋮

•

•

•

⋮

⋮

⋮

⋮

أين الحجون؟

(١)

-

-

":

."

:

:

-

.

.

.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

//

:

:

"

" ()

.

:

"

()

.()"

."

"

:

.()

:

:

"

"

أين الحجون؟

(٢)

:

:

()

()

.

//

"

:

.

.

.

.

" :

()

."

" :

" : .

() "

"

" :

() "

"

"

"

" :

" ..

" :

:() .
:
: " "

.
" :
"

أين الحجون؟

(٣)

:

..

" :

"..

()

) :

.

(

:

:

" :

"

"

" :

"

"

.

.

- - -

.

.

•
•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

•

•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

()

•

•

•

•

•

•

•

•

•

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

()

•

-

-

•

•

.

.

.

//

.()

:

:

"

"

أين الحجون؟

(٤)

:

()

":

"

-

-

()

"

":

()

:

":

":

.

"

اللهم صل على محمد وآل محمد

:

":

":

:

()

.

":

.

-

"

.

"

:

":

":

.

"

:

.

.()

()

۱۳۹۶

//

.().

∴ " ∴ "

أين الحجون؟

(٥)

:

" : () - -

."

: :

"

:

(...)

.()

· - "

·

" :

"

·

·

·

·

·

·

·

" :

" "

·

(دخول السيل إلى المسجد الحرام)

انفجار سداب السيول

.

:

:

() () .()

() () .()

() ()

.(

() ()

.

.()

()

.

.

)

(

)

). .

(

(

(

(

)

.

.

.

.

.

:

:()

):

.().

:(

مجارى السيول وفضلات المياه بمكة

(١)

:

.

.

.

.

:

.

)

(()

.

:

)

(

.

:

.

.

" "

:

: :()

مجارى السيول وفضلات المياه بمكة

(٢)

:

()

-

-

()

.

.

.

:

.

.

.

.

.

-

.

:

" :

//

()

"

.

.

.

"

" :

" "

: : ()

مجازي السيول وفضلات المياه بمكة

(٣)

)

.

(

.

.

()

()

()

(

)

.() .()

:

.()

()

.() .(

):

(..

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

()

:

.()

-

-

.

.()

.

()

.

()

.

.

∴ ()

.

.

.

نخت في المسائل الحاروية

(١)

" : "

- -

.

-

" "

.

.

.

•

•

.

•

•

.

()

.

.

:

:" " " " :

-

.

.()

()

نخت في المسائل الحاروية

(٢)

.

- -

-

-

-

-

-

-

.

-

-

.

.

-

.

.

:

.

:

:

:

"

" :

"

" :

()

.

- -

:

" " :

" "

.

.

.

.

:

نخت في المسائل الحاروية

(٣)

:

()

.

- - ()

:

" " .
()

" "

.

.

" "

()

" "

" "

.

.

"

"

" :

"

.

.

:

.

-

-

"

"

.

.

.

.

.

:

.

."

"

.() :

()

نخت في المسائل الحاروية

(٤)

:

-

-

.

-

)

.(

.

:

.

:

:

.

"

)

."

.

2008

:

.

:

.

.

.

.

.

(

.

:

.

:

.

.

()

الفصل الثاني

في الأدب العربي القديم

- الأدب العربي في القرن الرابع الهجري
- الأدب الحجازي والتاريخ
- الأدب في أدوار التاريخ في الحجاز

•
•

•

•

•

•

•

•

•

.

.

•
•

.

.

"

"

•

"

"

•

"

"

.

.

•
•

.

.

.

.

.

.

.

.

•
•

•

•

•

•

•

-

•



.

•
•

" "

.

.

" "

-

-

.

" "

.

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

.

:

(: ()

(//) //)

(//)

الأدب الحجازي والتاريخ

:

.

.

.

-

-

.

.

.

. -

•
•

•

•

•
•

•

•

-

with
vite
saw

•

-

•

with
vite
saw

•

with
vite
saw

•

•

.

-

-

-

.

.

.

* * *

.

.

()

-

.

.

:

-

-

" :

" :

"

"

.

()

" :

"

.

" :

"

.

:

.

.

.

.

.

:

.

-

.

-

.

":

"

":

"

"

":

"

):

."(

.

.

.

.

" :

" .

"

"

.

:

)

"

"

(

:

.

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

.

" :

-

.

"

-

.

"

.

" :

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

()

-

-

.

.

.

.

:

:

.

.

()

.

.

.

.

.

-

-

.

||

.

||

.

.

.

.

⋮

.

.

.

.

.

.

.

..

.

" .
.

" : () "

()

: .
"

.

:

.

.

:

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

.

.

.

-

-

.

.

•
•

.

.

•
•

.

-

-

.

.

•
•

الأدب في أدوارها التاريخية في الحجاز

(١)

"

"

-:

:

.

-

.

-

:

.

.

•

•

with
with
with

•

•

•

—

—

—

•

•

•

•

•

.

.

()

" "

()

الأدب في أدوارها الناصريّة في الحجاز

(٢)

:

.

:

.

:

.

.

•
•

.

.

•
•

.

.

.

(-)
()

الأدب الحجازي في أدوار النثرية

(٣)

:

.

:

()

.

:

.

()

()

.

:

.

" "

:

()

.

.

الأدب الحجازي في أدوارها التاريخية

(٤)

:

.

:

.

.

:

"

"

"

"

"

”

•

•

•

”

”

”

”

(

)

الأدب الحجازي في أدوارها التاريخية

(٥)

:

.

.

.

.

.-

-

-

-

.

..

.

.

.

:

:

-

.

.

.

.

.

" "

(-)

()

الأدب الحجازي في أدوارها التاريخية

(٦)

:

-

.

.

.

.

.

.

:

.

.

.

-

-

.

.

()

()

الفصل الثالث

في الأدب والنقد

- الأدب الحجازي.
- الرابطة الأدبية في بلادنا .
- الأدب الحياة .. والحياة الأدب .
- صرخة من أعماق الفؤاد .
- الأدباء في بلادنا وما عليهم .
- الكذب والصحف التي أنصح الناشئة بمطالعنها .
- ما هو الأثر الذي أوجده الأدب الحديث في الحجاز .

الأدب الحجازي

.

.

:

:

.

-

.

-

-

-

.

-

.

-

-

.

-

.

:

//

"

"

الرابطة الأدبية في بلادنا
وضورة وجود غرف مطالعة ودراسة

.

.

)

(

- -

.

()

..

.

()

-

.

-

!

:

// ()

الأدب الحياة. والحياة الأدب

:

)

.

.

.

.

.

.

.

.



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.(

.

()

صخرة من أعماق الفؤاد

()

-() -

.()

-

):

.(!

:

)

.

.

.

.

.

.

.(

.

.. :"

"

()

)

.

.

.

.

.

.

.

..

.

.

.

.

-

-

.

.

.

.

..

.

.(

الأدباء في بلادنا وما عليهم

()

- -
- -

.

//

()

:()

()

)

.

:

-

-

-

.

:

()

:

.

:

-

.

.

.

.

.

-

-

.

.(

()

:()

) -

.

)

(

-

-

.

-

-

.

-

.

-

-

.

.

.

•

•

•

الكذب والصحف التي أنصح الناشئة بمطالعتها

.

.

.

:

:

.

.

:

.

.

-

-

.

:

:

:

:

:

:

.

.

:

:

-

-

:

:

.

:

:

.

:

.

()

-

استثناء المنهـل

ما هو الأثر الذي أوجده الأءب الحديث في الحجاز

" "

.

- -

.

(-)



.

.

.

.

.

.

:

()

-

الفصل الرابع

الخطابة

- في حفل الاستقبال بخروجك.
- في حفلة الشباب بمكث.
- حفلة مدرسية شائقة.

خطاب

ألقاء الأديب محمد سعيد عبد المقصود

بين يدي سمو ولي العهد ' في حفلة الاستقبال بخروج

.

.

.

.

:

.

.

.

:

.

•

.

•

.

•

•

.

⋮

.

.

.

⋮

.

.

⋮

⋮

—

•

•

•

⋮

•

•

⋮

•

•

:

.

.

.

()

الوحدة العربية وآمالنا فيها

المحاضرة القيمة التي ألقاها الأديب محمد سعيد خوجه

بين يدي الشباب العراقي، في حفلة الشباب بمكتبة

.

()

() .

.

.

:

•
•
•

•

•

•

•

•

•

•

•

•
•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

حفلة مدرسية شائعة

"

"

"

()

"

.

"

"

)

"

"

.

..

.

.

.(

:

..

)

.

1000

()

:

الفصل الخامس

خواطر وتأملات

- "مغربل جديد".
- "مثالم".
- بين عامر وعامر.. دمعة وابنسامر.
- الأمل الحياة.. والحياة الأمل.
- المرأة الحجازية، جوهرة ثمينة.
- لا يوجد سر بين خال.
- مشرع القرش من الأعمال المشتركة.
- حول أملاك المصنين في الحجاز.

مغز بل جدید

()

:

!

!!

()

-

-

)

(

:

()

.

()

:

.

.

:

.

.

-

.. .

.

-

-

"

"

!

!

..

!!

()

منالمر

. - " " () ()

.

.

:

" " .

-

-

-

()

.

.

()

.

..

:

/ /

(" " :)

بين عامر وعامر.. سمعة وابنسامر

()

()

:

) -

.

.

.

.

.

.

.

-

.

.

.

.

.

..

.

.

.

.

.

.

• - - •
•

الأمل الحياة... والحياة الأمل

()

() .

" "

. ()

)

.

.

.

.

.

.

"

" :

.

.

.

||

.

||

.

.

.

.

-

.

-

.

.

.

.

.

.

.

* * *

مدكرات مسافر: (١)

المراة الحجازية جوهرة ثمينة

:

:

.

.

:

.

-

.

:

:

.

:

-

:

"

"

:

()

.

.

.

.

:

.

:

-

:

.

-

.

:

-

:

-

.

:

-

:

-

.

:

-

.

:

-

.

:

-

:

-

.

:

-

:

-

:

-

.

: -

: -

.

.

!

: -

: -

: -

.

.

: -

.

.

: -

: -

.

.

: -

.

: -

...

: -

.

: -

.

: -

.

: -

.

: -

.

.

.

.

:

.

: -

: -

.

: -

: -

.

: -

.

: -

.

:

"

"

مدكرات مسافر: (۲)

لا يوجد سرين خال

!

!!

"

."

:

:

.()

.

•

•

•

•

•

— —

•

•

•

()

•

•

•

•

()

:

.

:

.

:

.

:

.

.

.

.

.

..

.

..!!

:

:

:

مشروع القرش من الأعمال المشتركة

واجب الشعب نحوه

"

"

"

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

”

”

حول مقال
أملاك المصدين في الحجاز

)

()

(

-

.

-

.

-

.

-

.

-

()

• •
•

الفصل السادس في الصحافة والطباعة

- الصحافة وحاجتنا الشديدة إليها .
- الصحافة الحجازية، ونصيبها في إصلاح المجتمع .
- الطباعة في الحجاز .

الصحافة وحاجتنا الشديدة إليها

()

() : ()

-

-

.(

.

:

)

.

.

.

.

.

-

.

.

.

.

.

.

||

||

.

.

()

.(

الصحافة الحجازية، ونصيبها في إصلاح المجتمع

" " " "

.

()

():

.

) -

.

.

.

.

الطباعة في الحجاز
وعناية حكومة جلالة الملك المعظم بها

(.)

.

.

.

.

.

.

/

//

/

.

.

.

.

:

()

.

الفصل السابع

في التربية والتعليم

- أنا والأخلاق.
- تربية الأطفال.
- واجب الأمة نحو المدارس.
- أما أن لمشكلة التعليم أن تُحل؟

أنا والأخلاق

(١)

.

.

..

.

.

.

()

.

.

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

..

.

.

()

-

.

.

:

:

"

"

!

..

!

.

.

.

.

:

:

:

:

:

:

:

:

.

.

.

()

أنا والأخلاق

(٢)

:

.

:

.

.

:

.

.

:

.

()

.

:

.

()

.

:

.

. . .

.

:

.

-

.

:

.

.

.

()

أنا والأخلاق

(٣)

" " - - !

.

... ..

.

:

.

.

"

"

“

”

.

.

.

.

.

-

:

. . .

.

:

-

.
.():

" " :
.

.

.

!!

.

-

-

:

()

تربية الأطفال

(١)

:

.

..

.

:

.

.

.

.

.

.

⋮

•

•

()

•

•

•

.

.

.

)

()

.(

.

.

():

" "

تربية الأطفال

(٢)

()

.

.

.

.

.

.(

)



.

" "

.

.

.

():

" "

تربية الأطفال

(٣)

.

()

.

)

(

.

.()

.

.

.

():

" "

أما آن لمشكلة التعليم أن تحل؟
واجب الأمة والحكومة نحو ذلك

.

.

.

.

-

-

.

.

.

.

.

.

.

.

.

()

الفصل الثامن العادات والتقاليد

- الرجل في بينه.
- الرجل في بينه أيضاً.
- الرجل في مهنته (الناجس).
- الرجل في مهنته (الناجس أيضاً).
- خن والتقاليد (١-٣).
- خن والعادات.
- كيف ننفق؟
- الوقت.
- ككرة القدم.
- العمل وواجب الأمة.
- الغمز واللمز في البيع والشراء.
- الدراجات.
- خن في الزواج (١-٣).
- خرافة فورمان بش زمر.

المعاملات:

الرجل في يمينه

"

"

"

"

.

.

()

.

.

.

.

.

"
.

"

()

.

.

.

.

()

.

."

":

.

() !

.

.

.

.()

():

" "

الرجل في بيته أيضاً

"

"
"

"

"

"

()

"

":

"

"
"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

.



:

!

.

(

)

:

.

.

“ ”

.

.

.

():

“

”

الرجل في مهنته:

الناجر

-

.

-

-

.

-

.

:

:

:

.

·
:
()

·

()

·

·

·

·

.

.

:

.()

)

.

(

():

" "

الرجل في مهنته:

الناجر أيضاً

" "

.

()

() :

.

:

" "

.

-

-

:

.

:

()

()

.

.

"

"

.

.

.

:

:

:

:

()

.

()

.

()

.

:

()

.

.

()

()

()

()

()

.

.

- -

.

.

.

():

" "

نحن والنقائد

(١)

()

“ ” “ ”

.

!

!

!

.

)

(

."

()

-

:

":

:

"

.

“ ”

-

.

“ ”

“ ”

.

()

!!

":

.

:

!!"

."

"

" " :

."

":

.()

:

"

"

.

!!

():

"

"

نحن والنقاد

(٢)

:

. : " "

"

:

"

-

-

.

"

"

()

.

.

:

" " :

۱۹۹۹

۱۹۹۹

- "

"

-

-

⋮

"

" ⋮

⋮ "

" ⋮

.

⋮

⋮

⋮

⋮

.

.

.

.

.

():

"

"

نحن والثقاليد

(٣)

:

.

.

" " " "

.

.

.

" "

!

- -

!!

()

- - -

" .

" .

!!

.

.

.

.

.

.

"

"

-

-

-

.

"

"

.

“ ”

)

(

“

)

“

(

.

.

“ ”

-

:

:

:

-

:

:

!!

.

.

():

“

”

نحن والعادات

.

.

.

.

.

-

-

.

.

:

....

....

....

....

.

.

.

.

():

" "

لحن والعادات:

كيف ننفق أيضاً؟

.

.

.

.

.

.

-

-

)

(

()

.

()

.

.

.

()

()

.

·
:

()

·

": " :

:

· "

"

·

:

·

·

·

·()

·()

-

·
·

.

-

...

.

.

.

():

"

"

نحن والعادات:

الوقت

()

- - .

" "

)

(

()

.

: ()

.....

()

:

.

.()

)

(

(

)

.

.

.

.

.

.

:

()

.

():

" "

لحن والعادات:

كرة القدم

.

.

.

.

.

-

.

"

"

()

.

"

"

"

"

.

.

-

.

.

:

"

:

.

:

.

!

!

!

."!!

:

" :

.

.()

."

.

()

() :

"

"

.

.

.

.

.

.

():

"

"

نحن والعادات:

العمل وواجب الأمة

.

-

.

.

.

.

()

-

-

-

.

.

.

()

.

-

-

... ..

.

.

)

(

.

.

.

.

.

.

.



():

"

"

الغمز واللمز في البيع والشراء

-

.

..

...

:

بسم الله
وآله
وسلم

() .

.

..

.

"

"

.

-

.

)

(

.

)

(

)

(

.

(

)

.

():

"

"

.

.

....

.

.

():

" "

نحن والعادات:

نحن في الزواج

(١)

.

.

.

-

-

.

- -

.

.

∴

.

-

-

-

-

”

” ∴

”

”

.

.

()

|| ||

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

.

.

():

//

نحن والعادات:

نحن في الزواج

(٣)

"

"

.

.

-

-

.

.

.

-

.

-

()

- -

()

" ":

" "

.

.

():
()

خرافتة فورمان

بئس زمزم أما آن لها أن تزول؟؟

.

.

:
() " :

."

) :

":

."

(

()

":

."

.

-

-

.

.

.

:

():

()

/

الفصل التاسع

مناقشات وردود

- على هامش الغريبال حول (المناقشة الهادئة).
- العمامة والنوالت (حول مقال أدينا المجهز).
- النقد شيء والشخصيات شيء آخر، حول مقال (من هو الغريبال؟).
- الغريبال ومخاصموة، المصلحة العامة فوق الشخصيات.
- الغريبال ومنقذوه (حول مقال المنسف).
- حول مقال (ماذا يجب علينا نحو الناشئة).
- على هامش مشوع القرش.
- على هامش ملاحظات حرة (إلى الصديق السباعي).
- كلمة حق للحق نفسه (حول مقال طرائف عن الحجاز).
- مشكلة الأزياء (حول مقال الأديب أ.ن).

على هامش الغربال
حول "المناقشة الهادئة"

" " " "

."

()

):

.(

()

.()

()

":

"

· ·

-

-

·

)

:

·

(

·

·"

"

():

العمامة والنوليت
(حول مقال أدينا المهجر)

.

-

.

) " "

() () (

" " " " " "

" " " " " "

" " " " " "

.

.

:

()

.

" :

"

.

" "

:

:

" "

:

.

:

.

.

.

.

.

"

"

"

"

"

"

:

(

)

.

(.)

.

.

!

.

"

"

.

:

.

" :

"

.

.

"

"

.

.

"

"

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم

" "

):

- .(

!!

!!

!!

"

"

-

-

.

" "

.

():

النقد شيء والشخصيات شيء آخر

حول مقال (من هو الغريبال؟)

" " ()

" "

"

- - "

" "

- -

- ()

.

.

.

.

()

.

-

-

.

: ():

" () "

"

النقد شيء والشخصيات شيء آخر

(تابع لما سبق)

"

"

-

:

-

-

.

"

"

"

"

.

.

-

-

.

-

-

.

" .
.

"

"

"

.

"

"

.

"

"

.

"

"

(

):

.

"

"

.

():
:

.

.

الغريال ومخاصمة
المصلحة العامة فوق الشخصيات
والأمة والوطن فوق كل شيء

"

"

" "

" "

.

()

-

"

"

.

.

"

"

"

"

"

.

"

.

"

"

"

"

"

"

.

" . " " "
" "

.

():

" "

/ /

الغريبال ومنقذوة

تجب أن نفهم ما نكتبه حول مقال المنسف.

" . "

.

" . "

" "

.

()

" "

" "

" "

.

: " "

.

-

-

.

-

.

.

" :

" ...

.

.

()

" :

-

-

"

.

"

..

"

.

.

.

.

.().

():

: -

الغريبال ومنقذوة

تجب أن نفهم ما نكتبه حول مقال المنسف

.

.

.

- -

"

"

.

"

"

"

"

.

"

"

.

.

||

||

.

.

.

.

.

.

حول مقال ماذا تجب علينا نحو الناشئة

أو فكرة مشروع القرش

()

()

:

.

.

:

()

()

.

. ()

"

" :

.

.

)

(

(

)

(

)

.

-

.

-

.

-

-

.

.

-
-
-
-
-

.

.

.

.

.

()

"

"
.

:

:

على هامش مشروع القرش

"

"

.

.

.

-

-

.

.

" . "

.

"

"

.

.

.

.

.

.

-

-

-

-

.

-

-

-

-

.

-

-

.

.(

.

).)

:

:

على هامش ملاحظات حرة:

إلى الصديق السباعي

- -

.

- -

.

-

.

-

.

- -

.

":

."

.

.

:

."

"

":

()

-

-

-

-

-

-

!

.

.

-

-

.

-

-

"

":

.

-

-

.

.

-

-

.

:

-

-

"

"

-

-

!

.

-

-

"

"

.

- - .

. .

-
: ()

كلمة حق للحق نفسه
حول مقال طرائف عن الحجاز

.."

"

()

":

:

-

· :

· :

·

:

()

·

·

·

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

.

()

" :

"

.

()

.

.

) .

(

.

.

" :
()

. : - -

.

.

:" "

مشكلة الأزياء
حول مقال الأديب أ.ن

(-)

:

.

.

.

-

-

.

-

-

.

-

-

()

.

.

.

.

.

will
not
be

.

.

:

"

"

الباب الثالث

محمد سعيد عبد المقصود

في ذاكرة الأيام

- حديث الملائكة.
- حياة زاخرة بقوة الشباب.
- الرجل العصامي الأملعي.
- صاحب الريادة في الأدب والصحافة والاجتماع.
- رؤية ناقدة للعوين.
- رجال من مكتة المكسمة (محمد سعيد عبد المقصود خوجه).
- محمد سعيد عبد المقصود خوجه.. والدور الرائد.
- ثاماً مثل ما نادى به "الغريال" قبل (٦٧) عاماً.
- ولا يزال قديم (الغريال) جديداً.
- بين ماض.. وحاض.

حديث الملائكة

" " " "
)
.

- -
- -
- -

// - ()
()
:

()

. ()

()

. ()

- () ()

- -

.

.

()

.

:

- -

" " "

()

()

."

.

()

-

()

.



()

:()

.

:

.

()

()

.

.

.

- - ()

.
()

.

⋮

.()

()

.

() ()

() - -

.

.

-

()

)

- -

.

(

()

.

⋮

()

:

.
.

()

:

.

.

.
()

- -

-

.

.

.

حياة زاخرة بقوة الشباب

- -

.

()

)

()

:

(

)

.

"

"

-

.

-

-

.

.

.

.

"

"

.

.

.

-

-

.

)

-

-

.

.

.(

.

.

:

:

.

.

.

.

:

-

-

.

:

.(

.

الرجل العصامي الأملعي

:

)

.

.

.

:

.

)

()

()

(

()

()

.

()

.

()

.

.

.

()

.():

()

()

.(

“ ”

：

·

-

·

-

：

..

· // /

·

-

..

-

·

：

·

-

·

-

·

.

..

..

.

.

.

.

)

(

.()

()

-

.

:

:() -

.

.

..

.

)

-

-

-

(

-

()

-

-

.

مرؤة، ناقله "للعودين"

"

"

-

-

-

:

"

"

:

)

"

"

"

"

.

-

-

(

)

..

.

.

()

.

- -

"

"

"

"

.(

:"

"

:

)

:

()

.

- -

.

- -

.()

()

.

-

-

.

)

.(

"

."

)" "

:(

"

"

" "

"

"

"

"

" "

-

-

):

.(

“

”

”

”

”

”

”

”

：

”

”

”

。

。

—

—

—

“！”

..

—”

。

”

”

.()

()

。

—

—

。

。

”

”

”

”

" "

" " " .

. - . ("



"

"

:

" "

-

.()

()

" "

. ()

" "

" "

): "

.(

" "

" "

" "



.

"

()

:

)

()

.

.

"

"

. (

"

"

"

-

"

.

()

(

)

(

)

"

"

"

.

)

"

"

"

"

(

)

-

-

(

)

(

)

.

-

-

(

-

-

(

)

-

(

)

(

)

)

(

)

.

) .() .() :) .(

"

- "

.(

)

(

.

:

"

"

:

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

-

.

.

-

.

-

-

.

-

.

-

.

-

-

-

.

-

-

-

.

-

.

-

.

.

.

.

.

.

-

.

-

.

-

.

-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

) :()

" "

.

.(..

رجال من مكة المكرمة
محمد سعيد عبد المقصود خوجه

-
" " :
..

..

.

.

.

..

..

()

..

.

)

(

()

.

..

.

(..)

..

..

.

..

..

)

..

..

(

..

..

.

.

.

-

.

//

محمد سعيد عبد المقصود خوجه..

والدوس الرائد

.

" "

.

.

.

.

- -

.

"

" ."

.

"

.

"

"

-

-

.

"

"

"

()

"

.

"

"

"

"

"

"

"

.

"

.

.

.

"

"

"

"

"

"

"

.

."

.

.

:()

// ()

.

" "

" :

.

"

" "

"

" :

" :

:

-

-

-

-

" :

"

"

" :

"

:

"

"

"

”

” ”

” ”

:

” ”

” ”

!

..

.

”

..

”

()

:()

// ()

ولا يزال قديم "الغريبال" جديداً

()

.

)

.(

.

(

)

()

.

)

(

.

.

.

" :

."

()

.

()

.

()

()

(

)

":

-

-

.(

.

()

):

-

.

.(..

- -

)

.(

:()

()

.(

!

()

..

()

.

.

...

.

:()

//

()

بين ماضٍ.. وحاضر

()

)

()

(

()

:

.

()

-

" "

* * *

:

:

()

..

..() ()

.

.

.

ملحق

صدى الغربال

شكر وتقدير

" "

.

)

.(

- -

.

.

حسين الغريبي

مقاطع من رسائل موجهة إلى سعادة
الأستاذ (عبد المقصود خوجهد)
وأسماء أصحابها معروفة ولا تحتاج لذكر ألقابها

)

.(

محمد أبا الخيل

* * *

()

)

.(

د. أحمد عصمت عبد المجيد

* * *

" "

)

.(

- - - -

حمد الجاسر

* * *

()

)

..

.(..

أبو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري

* * *

() ..)

" "

.(

محمد بن ناصر العبودي

* * *

)

.(

د . خضر بن عليان القرشي

* * *

" "

)

.(

- -

د . محمد بن حسن الصائغ

* * *

)

.()

.

..

.(

زهير محمد جميل كتيبي

* * *

" "

")

" "

.(

فهد بن عبد العزيز بن معمر

* * *

!

)

.(

د . عبد الله محمد الزيد

* * *

" "

)

.(

حمد بن عبد الله القاضي

* * *

" ")

.(

د . سعود بن صالح المصبيح

* * *

.(

")

د . عبد الرحمن بن سعد العرابي

* * *

(" ") .(

سليمان بن عواض الزايدي

* * *

- -)

.(

فراج بن علي العقلا

* * *

" "

" ")

.()

.

محمد أحمد الحساني

//

* * *

"

" "

)

" "

-

-

.

.(

خليل الفزيع

/

* * *

)

-

-

..

()

-

.(

محمد المنصور الشقحاء

// -

* * *

()

..

_____):

):

"

.(..

-

" ")

" "

" "

..

(-)

.

.(..

محمد موسم المفرجي

//

* * *

" "

()

()

..

.(..

د. عدنان المهنا

//

* * *

- -)

.(..

د. عبد الله باقازي

//

* * *

" ")

" "

.

" "

.

.

" " "

" "

.(

جريدة "الحياة"/المشهد الثقافي

// - //

* * *

المراجع والمصادر

· / ()

· (-)

() () ()

· ()

· ()

()

· ()

()

: - -
· ()

. / ()

- ()

. / - - () ()

()

· - /

: - -
· - ()

: -

· ()

: -

. ()

:

/ ()

·

- - -) : () -
 .(- - -) : () ()
 - - -) : () ()
 .(- - - - - -
 . // : () ()
 .(- - -) : () ()
 /) (//) : () : ()
 .(/
 . // : () ()
 . // - // : () ()
 - - -) : () ()
 .(-
 . : ()

